

SOV Composers' Academy

projet pour jeunes compositeurs

EDITION 2021-22

Le SOV Composers' Academy offre annuellement l'occasion aux jeunes compositeurs étudiant à un des Conservatoires belges d'écrire pour orchestre. Ensemble avec l'orchestre ces étudiants parcourent un trajet intensif composé de plusieurs sessions de travail, des coachings et des répétitions. Pour couronner le tout, différentes version de la composition dans une série de concerts sur les plus grands podiums en Flandre ainsi qu'un enregistrement professionnel (en direct).

Le SOV Composers' Academy est l'une des initiatives du Symfonieorkest Vlaanderen qui s'inscrit dans le développement de talent. Symfonieorkest Vlaanderen est en résidence au Muziekcentrum De Bijloke Gent et bénéficie du soutien de la Communauté flamande et la ville de Gand.



Projet ambitieux pour jeunes compositeurs

SOV Composers' Academy est un projet pour les **étudiants de composition aux conservatoires belges**. Ce projet crée la possibilité d'écrire une oeuvre pour orchestre dans un environnement protégé. Pendant quelques mois nous suivons ensemble un parcours qui débute à la phase de conception et se termine par une série de concerts sur les plus importantes scènes flamandes.

L'étudiant écrit une oeuvre courte (ca. 5 minutes) dont le contenu rejoint l'un des projets du Symfonieorkest Vlaanderen. Le lien entre la composition et le programme de concert est libre à déterminer. L'étudiant travaille pendant tout le processus de répétitions et choachings plusieurs fois avec l'orchestre (à la fois dans de formations plus petites qu'avec l'orchestre entier), et ceci également sous la supervision de leur professeur.

Pendant la saison 2021-22, Symfonieorkest Vlaanderen ne **sélectionnera exceptionnellement qu'un seul étudiant** au lieu de deux. La deuxième composition sera fournie par un gagnant de la saison 2020-21, dont le projet a été reporté.

→ Pour plus d'informations sur les précédentes éditions de la SOV Composer's Academy, consultez le lien www.symfonieorkest.be/composersacademy.

Un coeur pour la musique nouvelle

Depuis plus de vingt ans Symfonieorkest Vlaanderen travaille activement sur la musique nouvelle. Chaque année l'orchestre commissionne plusieurs oeuvres. Ceci a permis de créer pendant les deux dernières décennies un large éventail d'oeuvres de e.a. M. Kagel, J. Harvey, D. Schnebel, P. Swerts, F. Nuyts, F. Ottervanger, J. Blanckaert, D. Janssens, A. Van Parys, M. Coppens en P. Vermeersch.

Jeune talent

En plus des valeurs établies, Symfonieorkest Vlaanderen rompt invariablement une lance pour les jeunes talents en Flandre et au-delà. Au début de leurs carrières prometteuses compositeurs, solistes, chefs d'orchestre et musiciens d'orchestre sont inspirées, motivées et enthousiasmés d'entrer en dialogue avec l'orchestre.

Ceci en questionnant avec une attitude critique positive les traditions et formules calibrées.

SOV Composers' Academy étape par étape

Appel, Soumission & Sélection

Chaque saison Symfonieorkest Vlaanderen (SOV) lance un appel aux différents conservatoires belges. A la suggestion des enseignants de composition, un **maximum de 3 étudiants par conservatoire** soumettent une proposition de projet. Cette proposition de projet consiste en une **biographie et un portfolio artistique** ainsi qu'une **description de concept/ proposition artistique**. Après soumission, chaque proposition est évaluée et un projet sera sélectionné.

→ *Le jury est composé de musiciens de Symfonieorkest Vlaanderen, Frederik Styns (intendant), Martijn Dendievel (chef d'orchestre assistant), Stephanie Dierckxsens (coordination artistique), Maarten Quanten (programmeur musique contemporaine Muziekcentrum De Bijloke) ainsi que deux membres externes.*

Trajet

L'ensemble du trajet couvre au moins 6 mois. La structure et le timing précis peuvent différer légèrement en consultation avec le compositeur et l'enseignant.

Moment de travail 1 avec un petit groupe de musiciens de votre choix (et en consultation avec SOV)

Werkmoment 2 avec un petit groupe de musiciens de votre choix (et en consultation avec SOV)

Labo d'orchestre, moment d'orchestre avec l'orchestre entier

Remise du score (min. 8 semaines avant le premier jour de répétition)

Remise du matériel d'orchestre final (min. 6 semaines avant le premier jour de répétition)

Répétitions & concerts (enregistrement en direct inclus)

Rôle de l'enseignant

L'enseignant accompagne son élève tout au long du projet et est toujours présent lors des différentes sessions de travail et des répétitions. En consultation avec l'enseignant et l'étudiant une expertise supplémentaire est invoquée si nécessaire (par exemple dans le contexte d'une masterclass d'orchestration). Symfonieorkest Vlaanderen prévoit un remboursement de frais pour l'enseignant. Le chef d'orchestre et le chef d'orchestre assistant du Symfonieorkest Vlaanderen jouent un rôle actif dans le trajet.

Composition

La composition de l'étudiant sera liée par le contenu à un des projets de la saison 2021-22 de l'orchestre. La durée de l'oeuvre finale sera de ca. 5 minutes, et prend en compte l'orchestration maximale disponible. La manière dont la composition est reliée au contenu du programme de concert peut être déterminée librement.

Projet & planning:

Les propositions de composition peuvent être soumises dans le cadre du projet suivant:

JOHANNES MOSER JOUE DVORAK (nov 2021) Avec chef d'orchestre José Luis Gomez et soliste Johannes Moser	
PROGRAMME Martinů, Ouverture H. 345 Dvořák, Concerto pour violoncelle - pause - Composition SOV Composers' Academy Brahms, Symphony nr. 3 ORCHESTRATION MAXIMALE 2223 4230 pk+1 str (10.8.7.6.5)	PLANNING Moment de travail 1: avril 2021 Moment de travail 2: mai 2021 Labo d'orchestre: lundi 7 juni 2021 Sous la direction du chef d'orchestre assistant Martijn Dendievel

**Symfonie
orkest
Vlaanderen**

APPEL SOV Composers' Academy - EDITION 2021-22

- Les professeurs de composition de **chaque conservatoire** sélectionnent un **maximum de 3 étudiants**.
- Chaque étudiant soumet **au plus tard 26 février 2021** sa candidature.
- Chaque candidature consiste en une **biographie artistique/ portfolio** et un **concept artistique** dans lequel l'étudiant explique l'idée ou le plan de la composition (si c'est le cas également une explication de l'orchestration choisie)
- La sélection aura lieu digitalement au courant de **la semaine du 5 mars 2021**. Les candidats expliqueront leur candidature.
- Symfonieorkest Vlaanderen sélectionne pour la saison 2021-22 **un(e) candidat(e)**.
- **Le jury de sélection** est composé de musiciens du Symfonieorkest Vlaanderen, Frederik Styns (intendant), Stephanie Dierckxsens (coordination artistique), Martijn Dendievel (chef d'orchestre assistant), Maarten Quanten (programmateur musique contemporaine Muziekcentrum De Bijloke) et deux membres externes.



FORMULAIRE D'INSCRIPTION

J'ai été nommé par mon (mes) professeur(s) et souhaite me présenter pour le **SOV Composers' Academy 2021-22**

Nom :

Enseignant:

Conservatoire:

Je souhaite écrire une composition dans le cadre du projet:

- Johannes Moser joue Dvórák

J'envoie mon application avant **vendredi 26 février 2021** per e-mail à stephanie.dierckxsens@symfonieorkest.be of par la poste à Symfonieorkest Vlaanderen, Bijlokekaai 8 bus 8, 9000 Gent.

Signature étudiant

Signature enseignant

.....

.....