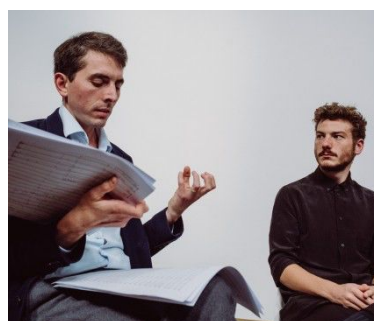
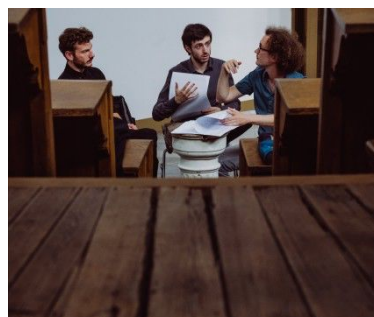


SOV Composers' Academy - project voor jonge componisten EDITIE 19/20

Na een succesvolle eerste editie zet Symfonieorkest Vlaanderen (SOV) met enthousiasme zijn project **SOV Composers' Academy** verder. Dit project biedt de kans aan **jonge componisten** die studeren aan één van de Belgische Conservatoria om te schrijven voor orkest en samen met het orkest een intensief traject af te leggen bestaande uit twee werksessies, coachings en repetities. Kers op de taart zijn verschillende uitvoeringen van de compositie tijdens een concertreeks van Symfonieorkest Vlaanderen, en dit op verschillende grote podia in heel Vlaanderen, alsook een professionele (live)opname.

SOV Composers' Academy is één van de nieuwste initiatieven van Symfonieorkest Vlaanderen rond talentontwikkeling en maakt deel uit van **De Bijloke Manufactuur**. Symfonieorkest Vlaanderen is in residentie in **Muziekcentrum De Bijloke Gent** en geniet de steun van de **Vlaamse Gemeenschap** en van **Stad Gent**.

🎵 Luister hier naar een interview op **KLARA** over de SOV Composers' Academy:
[https://www.symfonieorkest.be/cms_files/File/18_04_28_SOV_280418151147.m
p3](https://www.symfonieorkest.be/cms_files/File/18_04_28_SOV_280418151147.mp3)



SOV Composers' Academy - nieuw project voor jonge componisten

SOV Composers' Academy is een project voor studenten compositie aan de Belgische conservatoria. Dit project biedt de kans om in een beschermde omgeving een compositie te schrijven voor orkest. We gooien de jonge kunstenaars niet voor de leeuwen tijdens een eerste repetitie, maar we nemen hen gedurende enkele maanden op sleeptouw en geven voldoende tijd en ruimte tijdens werksessies en repetities om de composities te kneden, te evalueren, bij te schaven...

Elk seizoen selecteert Symfonieorkest Vlaanderen **twee studenten**. Gedurende enkele maanden wordt er samen een parcours afgelegd dat start bij de conceptfase en uitmondt in een reeks concerten op de belangrijkste Vlaamse podia. Elke student schrijft een kort werk (ca. 5 minuten) dat inhoudelijk aansluit bij één van de geplande projecten van SOV. De link tussen de compositie en het concertprogramma is vrij te bepalen. Gedurende het hele traject werken de studenten tijdens repetities en coachings meerdere malen samen met het orkest (in zowel kleine als volledige bezetting), en dit mede onder begeleiding van hun docent.

Een hart voor nieuwe muziek

Reeds meer dan 20 jaar zet Symfonieorkest Vlaanderen actief in op nieuwe muziek. Jaarlijks worden meerdere compositieopdrachten uitgeschreven. Zo creëerde het orkest de laatste twee decennia een brede waaier aan nieuw werk van o. a. M. Kagel, J. Harvey, D. Schnebel, P. Swerts, F. Nuyts, F. Ottervanger, J. Blanckaert, D. Janssens, A. Van Parys, M. Coppens, P. Vermeersch...

Jong talent

Naast gevestigde waarden breekt Symfonieorkest Vlaanderen stevast een lans voor jong talent uit Vlaanderen en daarbuiten. Zowel componisten, solisten, dirigenten als orkestmusici worden aan de start van hun beloftevolle carrières geïnspireerd, gemotiveerd en geënthousiasmeerd om in dialoog te treden met het orkest. Daarbij worden tradities en geijkte formules vanuit een positief kritische houding op de korrel genomen.

SOV Composers' Academy Stap voor stap:

Oproep, Indiening & Selectie: Jaarlijks verstuurt Symfonieorkest Vlaanderen een oproep naar de verschillende Belgische conservatoria. Op voorstel van de docenten compositie dienen maximum 3 studenten per conservatorium een projectvoorstel in. Dit projectvoorstel bestaat uit een artistiek CV & portfolio en een artistiek concept/voorstel. Na indiening wordt elk voorstel geëvalueerd en selecteert een jury twee projecten. De jury bestaat uit musici van Symfonieorkest Vlaanderen, Frederik Styns (intendant Symfonieorkest Vlaanderen), Maarten Quanten (programmator nieuwe muziek Muziekcentrum De Bijloke), Stephanie Dierckxsens (programmator Symfonieorkest Vlaanderen), twee externe juryleden.

Traject: Het hele traject beslaat ongeveer 9 maanden. De precieze structuur en timing kan licht wijzigingen in overleg met componist en docent.

Vooropgesteld kader:

Werkmoment 1: met een kleine groep musici naar keuze (en in overleg met SOV)

Werkmoment 2: met een kleine groep musici naar keuze (en in overleg met SOV)

Orkestrepetitie + masterclass orkestratie

Inleveren definitief orkestmateriaal

Repetities + concerten (inclusief live-opname)

Compositie: De compositie die de student schrijft wordt inhoudelijk gelinkt aan één van de projecten van SOV uit seizoen 19/20. Het finale werk duurt ca. 5 minuten, en houdt rekening met de maximale bezetting die ter beschikking is. De manier waarop de compositie inhoudelijk gelinkt is aan het concertprogramma is vrij te bepalen.

Projecten + timing: Compositievoorstellen kunnen ingediend worden in het kader van de volgende projecten:

<p>Project 1: Wiener Classics (november 2019)</p> <p>PROGRAMMA I. Stravinsky - Pulcinella Suite W. A. Mozart - Pianoconcerto nr. 24 ----- Compositie SOV Composers' Academy J. Haydn - Symfonie nr. 101 'De Klok'</p> <p>Dirigent: Jonathon Heyward Solist: Andrew Tyson</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-top: 10px;">Maximale bezetting: 2222 2200 pk str</div>	<p>Timing: <i>Werkmoment 1: maart / april 2019</i> <i>Werkmoment 2: april / mei 2019</i> <i>Orkestrepetitie + masterclass orkestratie:</i> <i>juni 2019 onder leiding van assistent</i> <i>dirigent Martijn Dendievel</i> <i>Repetities + concerten: 7 - 17 november</i> <i>2019</i></p>
---	---

<p>Project 2: Schumann / Farrenc (mei 2020)</p> <p>PROGRAMMA F. Mendelssohn / Ouverture A Midsummer Night's Dream Schumann / Celloconcerto ----- Compositie SOV Composers' Academy L. Farrenc / Symfonie nr. 3</p> <p>Dirigent: Kristiina Poska Solist: Johannes Moser</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-top: 10px;">Maximale bezetting: 2222 2200 pk str</div>	<p>Timing: <i>Werkmoment 1: september / oktober 2019</i> <i>Werkmoment 2: oktober / november 2019</i> <i>Orkestrepetitie + masterclass orkestratie:</i> <i>december 2019 onder leiding van assistent</i> <i>dirigent Martijn Dendievel</i> <i>Repetities + concerten: 14 - 20 mei 2020</i></p>
---	---

Rol van de docent: De docent coacht zijn student gedurende het hele traject en is steeds aanwezig tijdens de verschillende werksessies en repetities. In overleg met de docent en student wordt extra expertise ingeschakeld waar nodig (o.a. in het kader van de masterclass orkestratie). Symfonieorkest Vlaanderen voorziet een onkostenvergoeding voor de docent. Ook de chef-dirigent en assistent-dirigent van Symfonieorkest Vlaanderen zullen een actieve rol spelen tijdens het begeleidingsproces.

OPROEP SOV Composers' Academy - EDITIE 19/20

- Per conservatorium maken de docenten compositie een selectie van maximum 3 studenten
- Elke student dient uiterlijk 15 januari 2019 zijn applicatie in. De applicatie bestaat uit **een artistiek CV & portfolio** en een **artistiek concept/voorstel** waarin de student zijn/ haar idee of plan voor de compositie toelicht (eventueel ook toelichting bij de gekozen bezetting)
- Afhankelijk van het aantal inzendingen zullen er 1 of 2 selectierondes plaatsvinden
- Per seizoen selecteert Symfonieorkest Vlaanderen 2 kandidaten
- In de laatste selectieronde lichten de kandidaten persoonlijk hun projectvoorstel toe
- De selectiejury bestaat uit musici van Symfonieorkest Vlaanderen, Frederik Styns (intendant Symfonieorkest Vlaanderen), Tom Janssens (artistiek coördinator Muziekcentrum De Bijloke), Maarten Quanten (programmator nieuwe muziek Muziekcentrum De Bijloke), Stephanie Dierckxsens (programmator Symfonieorkest Vlaanderen) en twee externe juryleden.

INSCHRIJVINGSFORMULIER

Ik werd voorgedragen door mijn docent(en) en wens mij kandidaat te stellen voor
SOV Composers' Academy - editie 19/20

Mijn naam:

Mijn docent:

Conservatorium:

Ik wens een compositie te schrijven ihkv:

- Wiener Classics
- Schumann / Farrenc
- Wiener Classics & Schumann/Farrenc

Ik stuur mijn artistiek portfolio en projectvoorstel voor dinsdag 15 januari 2019 per
post op naar **Symfonieorkest Vlaanderen, Bijlokekaai 8, bus 8, 9000 Gent**, of
elektronisch naar stephanie.dierckxsens@symfonieorkest.be.

Handtekening Student

.....

Handtekening Docent

.....